Работа государственных областных и муниципальных общедоступных библиотек Архангельской области по продвижению книги и чтения в 2020 году

Аналитическая записка

Титова Галина Павловна,
заведующий сектором
«Региональный центр книги»
АОНБ им. Н. А. Добролюбова

В период ограничений, связанных с распространением коронавируса COVID-19, библиотеки Архангельской области продолжили работу по продвижению книги и чтения в дистанционном режиме, через свои официальные сайты, аккаунты в социальных сетях, каналы интернет-платформ. Библиотечным специалистам пришлось оперативно перестраивать планы, распределять рабочее время в соответствии с текущими изменениями, корректировать способы коммуникации с читателями, осваивать новые формы работы, обучаться на разных платформах. Быстрее освоить онлайн-форматы мероприятий смогли те библиотеки, у которых имелась качественная интернет-связь, опыт работы в цифровой среде, оказывались услуги в удаленном режиме, специалисты которых владели знаниями и навыками в области применения новых информационных технологий, и где активно велись группы/страницы библиотек в социальных сетях.

Знание особенностей и трендов соцсетей/мессенджеров, использование различных приложений на смартфоне позволили сотрудникам библиотек поэтапно, с определенными трудностями, начать работу над онлайн-мероприятиями. Библиотекари учились снимать, монтировать, обрабатывать видео- и аудиоматериалы, осваивать программы для редактирования фото, конвертирования аудио- и видео, различные онлайн-платформы для создания интерактивных игр и викторин. Ускоренный переход к онлайн-формам стал неплохой мотивацией для работы сотрудников, ранее не занимавшихся данным направлением.

Положительным результатом перехода на дистанционный формат работы можно назвать расширение методов, способов продвижения книги и чтения. Работа в режиме ограничений для библиотек области стала толчком для развития ИКТ-компетенций, определила необходимость поиска и внедрения инновационных форм. Возможности Интернета позволили заниматься продвижением книги и чтения вне территориальных и временных рамок. Онлайн-формат существенно расширил информационное поле. Кроме видеозаписей мероприятий библиотеки размещали на сайтах другой контент, например: виртуальные или видеоэкскурсии по собственным зданиям и помещениям, викторины, тесты, конкурсы, квесты, мультимедийные ресурсы.

Наиболее успешные онлайн-мероприятия по продвижению книги и чтения

Яркой, востребованной пользователями формой мероприятия в период ограничений стала **акция**. Именно акции собрали наибольшее количество как участников, так и просмотров. Библиотечная акция онлайн — комплексное мероприятие, вовлекающее большое количество людей, направленное на продвижение чтения, осуществляемое в виртуальном пространстве. Реализуется как несколько видеороликов, серия постов, объединенных общей темой.

При всем тематическом разнообразии акций по продвижению книги и чтения следует отметить главную тему 2020 года — 75-летие Великой Победы. Библиотеки региона создавали новые информационные веб-ресурсы, проводили различные онлайн-мероприятия, посвященные юбилейной дате, участвовали в различных **всероссийских акциях**.

Под девизом «Память нашей Победы» впервые в онлайн-формате была проведена Всероссийская акция «Библионочь» — главное событие года по продвижению книги и чтения. В рамках «Библионочи» на портале культурного наследия и традиций России «Культура.РФ» был организован Всероссийский онлайн-марафон «75 слов Победы». Участникам нужно было записать видеочтение памятного отрывка из письма или любимой книги старшего поколения своей семьи и выложить в любую социальную сеть. В этом событии активное участие приняли и библиотеки Архангельской области. В социальной сети «ВКонтакте» с хештегом #75словПобеды транслировались видеоролики прочтений фрагментов книг о Великой Отечественной войне специалистов Мирнинской Централизованной библиотечной системы. Центральная библиотека Приморского района разместила видеовоспоминания девяти участников заочного литературного конкурса «Чтобы помнили...». Библиотекари Коряжмы прочитали строки из военной корреспонденции, личной переписки, а также отрывки из любимых книг времен Великой Отечественной войны и передали эстафету читателям. Сотрудники Архангельской областной специальной библиотеки для слепых исполнили отрывки из произведений А. Твардовского Ф. Абрамова, стихотворение Ф. Ширшова «Провожала Соломбала» и отрывок из книги «Летопись города Архангельска», участником онлайн-марафона стала также Илешская библиотека Верхнетоемского района.

В Библионочь АОНБ им. Н. А. Добролюбова подготовила две онлайн-встречи из цикла «Неизвестная Добролюбовка», которые рассказали о страницах военной истории библиотеки (1941–1945 годы) и коллекции книг с экслибрисом «Героическому советскому народу!». Зрители также познакомились с современной прозой о войне, побывали на мастер-классе по изготовлению книжного экслибриса, прослушали видеообзор «Свидетели военных лет» о редких книгах по культуре и искусству, вышедших в годы войны. В рамках Библионочи библиотеками Коряжмы проведено 8 мероприятий онлайн, в которых приняли участие 123 человека. В программе: викторина об истории Котласского военного аэросанного училища и его курсантах, мастер-классы, моноспектакль.

Ежегодная Всероссийская акция «Неделя детской и юношеской книги» в 2020 году также впервые прошла в режиме онлайн. В течение Недели на сайте АОДБ им. А. П. Гайдара и на страницах в соцсетях размещались видеоролики о книгах, викторины, мастер-классы. В Плесецком районе праздник детской книги открылся выставкой «Здравствуй, Книжкина неделя», а по произведениям Н. Носова, С. Михалкова и сказке Т. Александровой были подготовлены кукольные миниатюры.

Праздничные события прошли в рамках Общероссийского дня библиотек. В АОНБ им. Н. А. Добролюбова во время акции «День в библиотеке с удовольствием и пользой» транслировалась запись прямого эфира с известным литературным критиком Галиной Юзефович (г. Москва) Тема разговора — «Чтение как антидепрессант». В программе акции — викторины, видеообзоры, виртуальная экскурсия. В социальных сетях библиотеки к празднику была запущена рубрика #моядорогаяполка — рассказы библиотекарей о любимых книгах. Лешуконская детская библиотека провела конкурс «Моя золотая полка», в нем приняли участие 14 человек, школьники, дошкольники с родителями. Для участия нужно было разместить информацию о любимых книгах (отзыв и фото обложки) в группе в социальной сети «ВКонтакте». Центральная библиотека Вилегодского района в группе «Библиотеки Виледи» в социальной сети «ВКонтакте» инициировала акцию «Прочитал и посоветуй». На протяжении двух недель читатели присылали фотографии с любимой книгой и отзывом о ней.

Организованная АОНБ им. Н. А. Добролюбова **областная сетевая акция** в поддержку книги и чтения «День с писателем» была посвящена 100-летию со дня рождения Федора Абрамова. Насыщенным стал День с Абрамовым в Добролюбовке. Всего в сетевой акции «День с Абрамовым» приняли участие 150 муниципальных общедоступных библиотек (4 города и 14 районов Архангельской области). Число посетителей событий составило 4622 человека (более 4,2 тысячи — в библиотеках области). Наиболее активными участниками акции выступили библиотечные системы Холмогорского (25 библиотек), Приморского (24), Вельского (18), Виноградовского (11), Красноборского (10), Верхнетоемского (8) районов, библиотеки городов Архангельска, Котласа, Коряжмы, Мирного.

«Плывем на Детский остров» — сетевая акция АОДБ им. А. П. Гайдара, посвященная 140-летию со дня рождения прозаика, поэта, переводчика Саши Чёрного (Александра Гликберга) прошла в двух форматах. Можно было организовать занятие в режиме реального времени или в режиме онлайн: провести трансляцию или выложить видеозапись чтения в Интернете. В акции приняли участие более 40 участников, дети из городов Архангельска, Мирного, Коряжмы, Котласа, Вельского, Виноградовского, Красноборского, Ленского, Пинежского, Приморского, Устьянского и Холмогорского районов. Организаторами выступили 17 муниципальных библиотек (из них 13 сельских), 14 детских библиотек, 4 школы, 2 детских сада. Всего детей-участников в реальном времени — 1318 человек. Просмотров онлайн-мероприятий — 4104.

Котласская детская библиотека-филиал № 7 с 22 апреля (Международный день Земли) по 5 июня (Всемирный день окружающей среды) организовала сетевую онлайн-акцию «Герои детских книг учат любить и беречь природу». Цель акции — содействие воспитанию у подрастающего поколения бережного отношения к природе на примере героев детских книг. Чтобы стать участником, необходимо было опубликовать отрывок из произведения детской художественной литературы, в котором герой книги помогает сохранению окружающей среды. По результатам акции будет издан рекомендательный список литературы, который в электронном виде смогут получить все участники акции.

Сетевая акция ко Дню молодежи Мирнинской Централизованной библиотечной системы «О молодых. Для молодых» позволила составить список наиболее востребованных и популярных книг в период пандемии.

Липовская сельская библиотека Вельского района приняла участие во Всероссийской сетевой акции «Книга за 60 секунд». Организатор акции — Централизованная система детских библиотек г. Самары. Цель акции — рассказать о книге за одну минуту так, чтобы заинтересовать друзей.

Онлайн-акции, посвященные юбилеям писателей, включали программы событий в разных форматах. Программа онлайн-мероприятий Централизованной библиотечной системы Архангельска «С Днем рождения, Иосиф Бродский!», посвященная 80-летию со дня рождения поэта предлагала видеолекции, видеопрочтение стихов, документальный фильм, видеопрезентации, обзор интернет-ресурсов. Северодвинская детско-юношеская библиотека им. А. С. Пушкина организовала День с поэтом «Певец добра и света», посвященный 140-летию со дня рождения А. А. Блока. В программе Дня: выставка-размышление «Я одинокий сын земли», видеостранички «Слушаем Блока». Студенты СТЭлС декламировали стихотворения поэта.

Наибольший отклик получили **онлайн-акции, связанные с чтением фрагментов художественных произведений, в особенности стихов**. Участникам литературных событий в Ленском районе «Читаем Пушкина» и «Читаем Есенина» необходимо было исполнить любой отрывок из произведений поэтов и разместить видео на стене группы «Библиотеки Ленского района» в социальной сети «ВКонтакте», указав соответствующий хештег #ЧитаемПушкина и #ЧитаемЕсенина. События привлекли внимание более 30 человек.

Для участия в онлайн-акции Лешуконского района «Мы о войне стихами говорим» нужно было записать на видео чтение стихотворения и принести или отправить видеоролик в центральную библиотеку. Акцию поддержали 42 уроженца района, живущие в разных регионах страны — Архангельске, Санкт-Петербурге, Республике Коми и др.

В Черевковской библиотеке Красноборского района прошла акция «Читаем классику». Главная цель мероприятия — повышение интереса к чтению, расширение читательского кругозора, знакомство с произведениями русской классической литературы.

Ежегодная акция АОНБ им. Н. А. Добролюбова «Ваш помощник Интернет» в 2020 году впервые прошла онлайн и была посвящена чтению. Она называлась «Что почитать? Спросите в Сети!». Площадкой акции стал YouTube-канал Добролюбовки. Специалисты библиотеки в видеообзорах представили более тридцати интернет-площадок, которые помогают в непростом выборе качественной литературы.

Флешмоб стал популярной формой онлайн-деятельности по продвижению чтения многих библиотек. Библиотечный флешмоб онлайн — заранее спланированная массовая акция. Библиотекарь пишет пост, в котором оговаривает условия участия во флешмобе, и предлагает подписчикам принять в нем участие. Обязательное условие — использование уникальных хештегов, по которым можно найти публикации, имеющие отношение к флешмобу. Темы флешмобов в основном были связаны с книгами, домашним чтением или литературными юбилеями.

Например, Централизованная библиотечная система Архангельска к 125-летию со дня рождения С. А. Есенина провела флешмоб #ЗлатокудрыйПоэтРоссии, набравший более 3,5 тысячи просмотров. 76 человек отправили свое видео с чтением стихотворений поэта. В событии участвовали представители из города Белебей (Республика Башкортостан), Нижегородской, Саратовской и Свердловской областей, городов Курска, Мирного и Северодвинска, Котласского и Красноборского районов, студенты колледжей и техникумов Архангельска, старшеклассники из архангельских школ: № 23 им. А. С. Пушкина, № 32, 36, 93. Все ролики размещены в альбоме в группе социальной сети «ВКонтакте».

В поэтическом флешмобе «Архангельск читает Рубцова», посвященном 85-летию со дня рождения поэта, приняли участие более 30 человек, жители города в возрасте от 6 лет и старше. При подготовке флешмоба #ЧитаемБунина к 150-летию со дня рождения писателя библиотекари продумывали сценарий, приглашали к участию читателей, читали активно рассказы И. А. Бунина. В итоге — 2737 просмотров мероприятий программы в группе «Библиотеки Архангельска» в социальной сети «ВКонтакте».

К 200-летию со дня рождения А. А. Фета Мирнинская Централизованная библиотечная система организовала музыкально-поэтический флешмоб «Я к наслаждению высокому зову...». Материал был размещен на сайте библиотеки, портале «Библиотеки Архангельской области», в группе в социальной сети «ВКонтакте».

Мезенская центральная библиотека им. К. С. Бадигина присоединилась к флешмобу «#Ядома_Ячитаю» Центральной районной библиотеки Белгородского района, который собрал около 500 откликов от других библиотек (в основном сельских). Для участия во флешмобе необходимо было послать свою фотографию или видеоролик, на которой был бы запечатлен момент чтения любой книги в домашней обстановке.

Межбиблиотечный сетевой флешмоб под хештегом #нескучныебиблиотекари, уникальный творческий проект библиотеки поселка ЛДК Онежского района, объединил 924 библиотекаря РФ и стран СНГ. Участники проекта в социальной сети «ВКонтакте» публиковали информационные посты с рассказами о себе и интересными фото- или видеоматериалами о своей работе в библиотеке.

Онлайн-марафоны позволили библиотекам поддерживать интерес к событиям в течение продолжительного времени, предлагая участникам отметить юбилеи писателей, выполнить творческое задание, почитать стихи.

В онлайн-марафоне АОНБ им. Н. А. Добролюбова «Осень с классиками» в течение двух месяцев были использованы разные форматы подачи информации: статьи, обзоры книг, викторины, прямые эфиры, поэтические баттлы, литературно-музыкальная композиция. В социальных сетях, на сайте Добролюбовки размещались публикации, связанные с юбилейными датами авторов-классиков: Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Ильи Ильфа, Ивана Бунина, Евгения Шварца, Самуила Маршака, Велимира Хлебникова. Неделя онлайн-марафона о жизни и творчестве Федора Михайловича Достоевского стала первым шагом к празднованию 200-летнего юбилея писателя в следующем году.

Центральная библиотека Приморского района пригласила своих читателей к участию в онлайн-марафоне «Всю душу выплеснул в слова», посвященного 125-летию со дня рождения С. А. Есенина. Детская муниципальная библиотека Мирнинской Централизованной библиотечной системы организовала онлайн-марафон «Читаем книгу — открываем мир». Участники читали книгу, представленную в виртуальных выставках и обзорах литературы, и выполняли творческое задание (оставляли отзыв или иллюстрацию). Все 12 участников получили сертификаты в электронном виде.

Более 5000 просмотров — итог онлайн-марафона «Читаем Есенина» Моржегорской сельской библиотеки Виноградовского района. 10 участников, взрослые и подростки, читали стихи поэта. В группе выложено 13 видеороликов.

Четыре сельские библиотеки Верхнетоемского района объединились для проведения межбиблиотечной акции в форме библиомарафона под актуальным названием «Корона-лето». Основное условие акции для игроков — два-три раза в неделю в течение обозначенных дней, соблюдая все ограничительные меры, прийти в библиотеку и ответить на «Вопрос дня». В течение месяца в акции приняли участие 73 человека.

АОНБ им. Н. А. Добролюбова предложила читателям побывать на **онлайн-фестивале фантастики** FantFest. Это был первый опыт цикла мероприятий, направленных на развитие интереса молодежи к литературной и кинофантастике, произведениям современных авторов. Использованы разные форматы: лекция, книжные обзоры, литературный вечер, конкурс ультракоротких рецензий. В прямом эфире состоялись онлайн-лекция писателя Евгения Харитонова, беседы с известными авторами жанра Дарьей Вьюрковой и Тимом Скоренко.

Прямой эфир (онлайн-встреча), заранее условленные собрания двух и более людей в виртуальном пространстве, занял лидирующее место в рейтинге событий АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Прямой эфир позволил встретиться с людьми, которые вряд ли побывали бы в библиотеке реально. И у каждого слушателя была возможность задать вопрос или прокомментировать услышанное. Прямые эфиры были продолжены в проекте «Встречи летним вечером» (2350 участников). Каждая встреча была посвящена конкретной теме и раскрывалась посредством общения с интересным человеком, проведения мастер-класса или тематического книжного обзора. Для молодой аудитории были организованы онлайн-беседы с писательницей Ариной Обух, книжным иллюстратором Марией Титовой, художником-комиксистом Ольгой Лаврентьевой, поэтессой Алей Кудряшовой, проживающей в Германии. Ролики были опубликованы на YouTube-канале библиотеки и в группе в социальной сети «ВКонтакте». Самый большой процент зрителей (свыше 1200 просмотров) был у известного кинокритика Антона Долина. Во время акции «Ночь искусств» был организован прямой эфир с писательницей Евгенией Некрасовой.

Прямые эфиры в группе с психологом Натальей Костогоровой и художником Татьяной Ермаковой организовала Соломбальская библиотека им. Б. В. Шергина. Онлайн-встречи проводили также библиотеки Централизованной библиотечной системы Архангельска, Котласа, Коряжмы, Мирного, Северодвинска, Няндомского, Виноградовского районов.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова прошли **онлайн литературные вечера**, посвященные юбилеям Николая Рубцова, Ивана Бунина, Афанасия Фета, Алексея Чапыгина, Рэя Брэдбери. Все они транслировалось на YouTube-канале библиотеки.

К проведению традиционного **«Пушкинского вечера в Добролюбовке»** были привлечены молодые участники и креативные партнеры. При подготовке вечера были использованы видеозапись, анимация, музыкальное оформление. Событие посетили 245 зрителей, ролики были выложены кроме YouTube-канала, в группе социальной сети «ВКонтакте», Facebook, Instagram-канале библиотеки. Первая часть вечера — онлайн-встреча «Загадка автора» была посвящена 190-летию со дня написания А. С. Пушкиным цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Вторая часть — необычное прочтение повести «Метель» — реализация оригинальной идеи актеров Архангельского молодежного театра. В группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» второй раз прошел поэтический марафон «Чернильные сердца», в котором приняли участие 20 молодых северных авторов.

Центральным событием литературной недели к 150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина стал литературный вечер «Совсем как птица». К 200-летию со дня рождения поэта Афанасия Афанасьевича Фета АОНБ им. Н. А. Добролюбова был подготовлен литературный вечер «Божественная музыка поэта», который состоялся на YouTube-канале библиотеки.

В Шенкурском районе в Ровдинском библиотечно-культурном центре Пушкинский день России прошел в онлайн-режиме — акция «Читаем Пушкина всем селом», Шеговарский библиотечно-культурный центр провел акцию «Читаем пушкинские строки».

Красноборская центральная библиотека организовала поэтический онлайн-вечер, посвященный 125-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Интересный опыт онлайн-событий предложили библиотеки Муниципальной библиотечной системы Северодвинска. Сотрудники библиотеки «Бестселлер» попробовали такой формат, как **кукольные видеоспектакли**. Первое представление было по мотивам сказки Б. В. Шергина «Волшебное кольцо» «Сказка открывает двери».

Работа над спектаклем состояла из нескольких этапов: аудиозапись текста по ролям, театрализованная постановка, записанная на видео, монтаж спектакля в видеопрограмме Pinnacle Studio. Для создания кукольных спектаклей использовались ширма, куклы, «актеры», видеокамера. Всего состоялось 5 кукольных видеопредставлений.

Библиотека-игротека «Гнездышко» разработала оригинальный видеоформат — **интерактивный читательский портфель** «Сказочно серый». Презентация, созданная на ресурсе genil.ly, позволила раскрыть многообразие серого цвета и представляла книги, в названии которых он присутствует. Интерактивность ресурса позволила читателям: прочитать книги; посмотреть диафильмы и мультфильмы по представленным книгам; разгадать кроссворд; ответить на вопросы викторин; посмотреть театральные постановки по произведениям; принять участие в мастер-классе и др.

Популярной формой продвижения новой книги стали **видеообзоры**. Обзор онлайн — это связный, последовательный рассказ о произведениях печати или электронных книгах, осуществляемый в виртуальном пространстве в виде презентации, видеоролика, поста.

В онлайн-формат перешел традиционный обзор новинок АОНБ им. Н. А. Добролюбова «Литературный гид». В рамках творческой лаборатории «Стать гражданином читая» для специалистов муниципальных библиотек области прошел видеообзор «Под небом России». В 2020 году стартовал новый онлайн-проект Добролюбовки «Книжные вести Русского Севера».

Северодвинская центральная библиотека им. Н. В. Гоголя предлагает в цикле видеообзоров «Книги для “молодых взрослых” и не только» новую художественную литературу для молодежной аудитории. Пользуются популярностью созданные несколько лет назад в Виноградовской центральной библиотеке видеообзоры современной литературы «Открытая книга». В 2020 году вышло 30 выпусков.

Видеообзор Каргопольской центральной библиотеки «Вдохновляющие книги. Выбор профессии» рассказывает о художественных произведениях, герои которых могут стать примером для молодых людей в выборе жизненного пути. Опубликованы ролики об учителях, врачах, библиотекарях. В Красноборской центральной библиотеке в течение года в рубрике «Мое литературное открытие» размещались видеорекомендации наиболее интересных книжных «открытий», которые были опубликованы на странице социальной сети «ВКонтакте» и на сайте библиотеки. Яренская центральная библиотека (Ленский район) проводит онлайн-обзоры «Молодежные ПРОчтения».

«Книги, которые согревают» — произведения отечественных и зарубежных авторов нашли широкий отклик у подписчиков (читателей) Межпоселенческой библиотеки Плесецкого района, о чем свидетельствует читательский спрос на представленную литературу непосредственно после размещения виртуального обзора на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Очень востребованной формой стали **литературные онлайн-тесты, викторины и конкурсы**. На сайте АОНБ им. Н. А. Добролюбова они собраны в разделе «Библиотека онлайн».

Пять команд игроков клуба интеллектуальных игр «ВИД», созданного на базе Центральной библиотеки Коряжемской централизованной библиотечной системы, стали участниками онлайн-игры «Встреча с Есениным» на платформе социальной сети «ВКонтакте» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств — 2020». Коряжемская детская библиотека для детей до 14 лет провела онлайн-конкурс «#Читайсоветуй». В конкурсе было две номинации: «Читай!» — выразительное чтение на камеру самых ярких отрывков из любимых произведений; «Советуй!» — запись коротких видеорецензий. На конкурс поступил 51 видеоролик.

АОДБ им. А. П. Гайдара специально для интернет-пространства разработала онлайн-конкурсы «Летнее лукошко» и «Вопросы от писателя», онлайн-викторины, головоломки, кроссворды и циклы видеосюжетов.

Ерцевская библиотека-филиал № 10 (Коношский район) предложила участникам такую форму, как BookSlam «Раскрытые в детстве страницы». Десять взрослых участников представили на конкурс по продвижению любимого с детства произведения рекламные плакаты. Работа каждого из них была по-своему интересна и познавательна.

Популярные онлайн-форматы событий по продвижению книги и чтения

Президент Российской библиотечной системы М. Д. Афанасьев, анализируя библиотечную деятельность в период пандемии, отметил, что «сегодня можно насчитать десятки форматов, которые применяли библиотекари области, общаясь с читателями вне своих стен. От традиционных обзоров литературы до квестов, читательских конкурсов, марафонов и интеллектуальных игр. Библиотекари читают детям сказки по телефону, создают буктрейлеры и виртуальные выставки, проводят мастер-классы, дают консультации и делают многое, многое другое, зачастую выходящее за рамки привычной библиотечной деятельности».

Сотрудникам библиотек Няндомского района удалось поработать в таких новых для себя онлайн-форматах, как прямые эфиры, литературные онлайн-тесты, викторины и конкурсы, онлайн-лекции, видеоролики, концерты, мастер-классы и даже виртуальные экскурсии. Библиотеки Мезенского района в период ограничений старались осваивать литературные онлайн-тесты, викторины и конкурсы, флешмобы, видеоролики, мастер-классы, виртуальные обзоры новых книг, инфографику. Моржегорская сельская библиотека Виноградовского района провела 67 мероприятий онлайн: информационные выставки, обзоры, викторины, презентации.

В 2020 году Архангельской областной специальной библиотекой для слепых проводились онлайн-лекции, виртуальные экскурсии, видеоролики, мастер-классы, онлайн-концерты, онлайн-викторины и онлайн-конкурсы, встречи в прямом эфире. В онлайн-режиме прошли литературные и познавательные часы, обзоры книг, мастер-классы, конкурсы и акции.

Самым важным и ответственным шагом для АОДБ им. А. П. Гайдара было подведение итогов областных творческих конкурсов. Первым опытом стала онлайн-конференция по итогам конкурса «Тропинка к Абрамову». Традиционные уличные квесты, «Литературная Чумбаровка» и «Путь к Победе», также перешли в интернет-пространство.

Библиотеки Муниципальной библиотечной системы Северодвинска с апреля по декабрь 2020 года провели 1986 онлайн-мероприятий, предложив целый спектр онлайн-инноваций: видеоурок, видео-мастер-класс, аудиоспектакль, видеоспектакль, видеообзор литературы, видеолекция, флешбук, фото-мастер-класс, видеочтения, тизер (рекламный видеоролик), игры, викторины, кроссворды с использованием онлайн-ресурсов, челлендж, видеоопыты, литературные онлайн-тесты, интерактивные квесты, видеожурналы, онлайн-конкурсы, живые трансляции и др.

В Устьянском районе успешно прошли онлайн-обзоры литературы («Библиотека молодежи»), онлайн-конкурсы, викторины («Спорт в жизни литературных героев»), тесты («Кем работали литературные герои») и кроссворды («Мир фэнтези»), виртуальные книжные выставки («Долгожданные новинки») и путешествия по творчеству писателей («Фантастические миры Рея Брэдбери», «Лёгкое дыхание Ивана Бунина»).

Участники онлайн-мероприятий библиотек очень тепло принимали онлайн-события, во всех социальных сетях был живой отклик. Особенно это чувствовалось на Instagram-канале АОНБ им. Н. А. Добролюбова, где люди стали больше именно комментировать, а не просто ставить лайки. Вот несколько отзывов. О прямом эфире с художницей и писательницей Ариной Обух («Встречи летним вечером»): «Замечательных гостей приглашаете. И так это всё гармонично совпадает с моими интересами. Неслучайные случайные совпадения. Любовалась творчеством Марии Титовой, а она вот у вас в эфире. Читала книгу Арины, даже подписана на ее Инстаграм, и тут такой сюрприз. Спасибо!»

Искренний отзыв участников флешмоба библиотек Архангельска #ЗлатокудрыйПоэтРоссии, к 125-летию С. А. Есенина: «Спасибо организаторам поэтического флешмоба за возможность прикоснуться к творчеству великого русского поэта, прочитать любимые стихотворения и быть услышанными зрителями! Отдельное спасибо от всех моих студентов и от меня лично — за красивые сертификаты участников!»

Северодвинских библиотекарей благодарили особенно тепло: «Всегда с большим удовольствием смотрю и слушаю вас! Спасибо вам огромное за ту любовь к литературе, которой вы делитесь с нами. Спасибо за помощь в нашей работе, обязательно использую данный материал на своих уроках. Спасибо за такую удачную форму, с желанием бы ходили к вам в библиотеку, но сегодняшняя обстановка диктует встречи только дистанционно. Спасибо за ваш труд».

Достойную оценку получили усилия коряжемских библиотек: «С удовольствием принимаю участие в конкурсах библиотеки! Безусловно, участие в них отнимает много времени, так как надо изучить литературу. Но при этом очень организует, заставляет совершенствоваться, узнавать много нового, конечно же, развивает, вносит свежую струю, чувствуешь, что не стоишь на месте. Совет один: участвовать! Даже в случае поражения это не будет таковым, поскольку приобретешь опыт».

Каргопольские коллеги, отмечают, что «отзывы хорошие, многие в превосходной степени. Важно, что после наших публикаций люди обращаются в библиотеку за книгами, копиями краеведческих материалов, которые мы рекламируем. Важно, что после серии постов о подростковых книгах в друзья к центральной библиотеке добавился автор одной из книг Марина Дробкова, а у детской библиотеки писатель Елена Габова не только стала другом, но и записала специально для ее читателей видеообзор своих произведений».

Онлайн-платформы мероприятий

Онлайн-мероприятия как областных библиотек, так и большинства муниципальных общедоступных библиотек проводились на **различных онлайн-платформах**: в Instagram, на платформе Zoom, на YouTube-канале, в социальных сетях «ВКонтакте» и Facebook. Большая часть онлайн-мероприятий была проведена и размещена в социальной сети «ВКонтакте», некоторые — на YouTube-канале, на официальном сайте учреждения (Няндомский, Лешуконский, Пинежский, Плесецкий, Приморский районы). Инновационной площадкой для проведения мероприятий стал созданный аккаунт в Instagram молодежного пространства «Воронин» на базе Красноборской центральной библиотеки.

14 библиотек Верхнетоемской библиотечной системы имеют свои группы в социальной сети «ВКонтакте». Те библиотекари, кто активно работал в социальных сетях, отмечают, что читатели охотно отзываются на участие в онлайн-мероприятиях, реклама стимулирует рост спроса на конкретную книгу, особый интерес вызывают фотоконкурсы. Работа библиотек в социальной сети востребована: добавляются подписчики, увеличивается количество просмотров и скачиваний. Востребованы и созданные виртуальные экскурсии, и другие видеоматериалы.

В 2020 году многими библиотеками была освоена работа с онлайн-платформой Online Test Pad (города Архангельск, Котлас, Каргопольский, Мезенский районы). Это образовательный сервис для создания тестов, опросов, кроссвордов и многих других форм организации обучения. В условиях пандемии посредством данного сервиса АОНБ им. Н. А. Добролюбова было реализовано 20 викторин различной тематики.

АОНБ им. Н. А. Добролюбова осуществила первую трансляцию лекции «Шумят сосны в Большом углу»: жизнь и творчество Алексея Чапыгина» (посмотрело 217 человек) на онлайн-платформе «Культурный стриминг» портала «Культура.РФ». Кроме того, на этой платформе состоялись лекции «Домашняя библиотека жителя Немецкой слободы города Архангельска» и первая лекция «Традиции хранить и умножать» из цикла «История книжности Архангельского Севера». Портал «PRO.Культура.РФ» стал серьезным помощником в работе для многих библиотек региона. 13 библиотек Котласского района имеют личный кабинет на портале в настоящее время, но регулярно обращается к нему значительно больше специалистов.

Библиотекари Централизованной библиотечной сети Архангельска самостоятельно освоили новые компьютерные программы (Movavi Video Editor). В Центральной городской бибилиотеке им. М. В. Ломоносова прошел мастер-класс онлайн на платформе Zoom для домов-интернатов из Самарской, Ростовской, Псковской и Московской областей. Принимали участие в мероприятиях на Zoom и Imind библиотеки города Коряжмы.

Библиотеки Муниципальной библиотечной системы Северодвинска при подготовке онлайн-мероприятий использовали различные видеоредакторы и компьютерные программы: монтаж спектакля в видеопрограмме Pinnacle Studio, презентация — на ресурсе genil.ly.

К 125-летию со дня рождения Сергея Есенина сотрудниками библиотеки был создан тизер по мотивам поэмы «Черный человек». Одно из мероприятий сделано при помощи программ: InShot, сервис LearningApps. С помощью конструктора сайтов Learningapps.org, Tilda удалось создать страницу онлайн-проекта «Поэт или нет» (г. Котлас).

Сотрудничество и партнерство при подготовке и проведении онлайн-мероприятий

При поддержке секции по чтению Российской библиотечной ассоциации и Центра чтения Российской национальной библиотеки, региональных библиотек АОНБ им. Н. А. Добролюбова реализована программа творческой лаборатории «Стать гражданином читая». Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова, Архангельский молодежный театр, региональное отделение Союза писателей России, региональное отделение Союза театральных деятелей России участвовали в проведении литературных вечеров, краеведческих квартирников, онлайн-марафона «Осень с классиками».

Партнерами Централизованной библиотечной сети Архангельска при подготовке программы онлайн-мероприятий к 140-летию со дня рождения А. С. Грина стали Дом-музей А. С. Грина (г. Старый Крым), библиотека-филиал № 17 им. А. С. Грина (г. Севастополь), Союз писателей Крыма. Партнерами предоставлены видеоролики — экскурсия по Дому-музею, видеопрезентация о творчестве писателя, сюжеты севастопольского телевидения, поздравление коллегам с юбилеем писателя.

Дом-музей Николая Рубцова (г. Санкт-Петербург) поддержал поэтический флешмоб «Архангельск читает Рубцова». Региональная группа благотворительного фонда помощи пожилым и инвалидам «Старость в радость» — проведение онлайн мастер-классов. Архангельский краеведческий музей содействовал проведению видеолекции. Партнерами библиотек Архангельска стали: библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова, Вологодская областная универсальная научная библиотека, Вологодский союз писателей-краеведов; Библиотека № 5 Невской централизованной библиотечной системы (г. Санкт-Петербург); издательство «Антология» (г. Санкт-Петербург); АРО «Союз писателей России»; Русское географическое общество; Детская художественная школа № 1.

Формирование устойчивых и конструктивных внешних связей с учреждениями, организациями и общественными объединениями стало одним из важных направлений работы библиотек Коряжемской ЦБС. Это Коряжемский детский дом-школа, общеобразовательные школы и дошкольные образовательные учреждения. В 2020 году удалось наладить новые партнерские отношения с некоммерческими организациями города «Женщины Коряжмы», «Киностудия “МОСТ”». Специалисты Центральной районной библиотеки Виноградовской библиотечной системы сотрудничали с отделом культуры, туризма и молодежной политики и отделом образования администрации Виноградовского муниципального района, Березниковским индустриальным техникумом и Березниковской средней школой. Сотрудники Муниципальной библиотечной сети Северодвинска привлекали к участию специалистов из разных отраслей, писателей, общественных деятелей, педагогов, художников, краеведов, мастеров декоративно-прикладного искусства для создания циклов видеолекций, лекториев, презентаций, мастер-классов и проч.

Библиотеки Каргопольского района работали в сотрудничестве с учителями, клубными работниками, участниками любительских объединений, читателями. Например, видеоролик, посвященный презентации Книги Памяти Мезенского района, создавался при участии Мезенского историко-краеведческого музея и администрации МО «Мезенское». Видеоролики «Память сильнее времени» и «О прошлом для будущего» созданы молодежной телевизионной редакцией «Студия 48», действующей на базе Карпогорской центральной библиотеки им. Ф. А. Абрамова.

Библиотеки Коношского района оценили сотрудничество с Домом молодежи Архангельской области, специалисты которого выступили спикерами онлайн-школы актива «Свободное время» в рамках проекта «Организация молодежного самоуправления в сфере досуга», а также проектной площадки в рамках «Молодежного 3J-FESTa». При организации онлайн-встреч-приглашений «Мой Бродский» поддержку коношским коллегам оказали библиотеки городов Архангельска, Северодвинска, Вельского, Няндомского, Каргопольского и Устьянского районов, которые организовали участие во встречах представителей молодежи.

Организуя работу по продвижению книги и чтения в дистанционном формате, многие библиотеки уделяли большое внимание **образовательным потребностям своих пользователей**, особенно детского и юношеского возраста, развитию их читательской и информационной культуры.

Виноградовская центральная районная библиотека предложила школьникам «Летний дневник читателей». Для этой аудитории были подготовлены презентации, викторины, подобраны фильмы по творчеству И. А. Гончарова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, С. А. Есенина. Востребованы у читателей-зрителей были и викторины по творчеству этих авторов.

В онлайн-рубрике «Читаем по летним спискам» в группе Няндомской детской библиотеки пользователи могли оставить онлайн-заявку на нужную литературу, которую сотрудники библиотеки читали в режиме реального времени. Созданные записи доступны для скачивания в группе детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Активными участниками рубрики стали более 148 пользователей группы.

Режим самоизоляции лишил жителей не только массовых мероприятий, но и возможности посещать библиотеки. Однако альтернатива для любителей чтения есть всегда. Это доказали сотрудники Онежской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина, которые организовали бесконтактную доставку книг на дом. Новой услугой воспользовались более двух десятков человек, и заказы продолжают поступать.

Отличным способом сделать книгу ближе стала новогодняя акция АОНБ им. Н. А. Добролюбова «Книжный десант». В учреждения культуры Архангельска (театр драмы им. М. В. Ломоносова, Поморская филармония, Северный морской музей) было доставлено несколько сотен книжных новинок. Особенность акции — возможность получить читательский билет удаленно и «кот в мешке» — книга-сюрприз для самых увлеченных читателей.

Несмотря на особый режим работы, областные и центральные библиотеки региона продолжали выполнять **функции методических центров**. Библиотеки Котласа проводили мониторинги и размещали в Интернете обзоры библиотечной работы, информировали о новых публикациях профессиональной литературы, разрабатывали и размещали на сайтах методические рекомендации, организовывали вебинары, тренинги, конференции и другие профессиональные мероприятия. В помощь освоению удаленной работы Центральной городской библиотекой Котласа были организованы курсы «Школа информационного комфорта», которые будут продолжены в 2021 году. Специалисты центральной и детской библиотек Каргопольского района научились работать в Movavi Video Editor и обучили работе с программой 8 сельских библиотекарей. Для библиотекарей Муниципальной библиотечной сети Северодвинска был проведен комплекс вебинаров «Формула успешного онлайн-мероприятия».

На YouTube-канале АОДБ им. А. П. Гайдара состоялся межрегиональный семинар «Чтение сегодня и всегда». Его участниками стали более 600 библиотекарей из 58 субъектов Российской Федерации, а также из Израиля, Республики Молдова, ЛНР и ДНР.

Итоги

Библиотеки области проанализировали результаты своей деятельности по продвижению книги и чтения в период пандемии и попытались подвести общие итоги: положительные и отрицательные стороны перехода в онлайн, острые проблемы и способы их решения.

Очень многие библиотеки отметили, что «онлайн-мероприятия позволили усиленно заниматься раскрытием фонда библиотек, развивать новые направления, внедрять новые формы работы» (Муниципальная библиотечная система Северодвинска). «Приобрели ряд умений: организационные (оперативно перестраивать свои планы, участвовать в сетевых интернет-акциях), коммуникативные (научились общаться с удаленными пользователями, поддерживать связь с постоянными читателями), технические (работать на камеру, монтировать видео, писать посты для сайта и соцсетей, создавать виртуальные выставки и многому другому» (АОДБ им. А. П. Гайдара).

Работа в удаленном режиме показала, насколько важно продолжать раскрывать фонды библиотек и делать их максимально доступными пользователям. С этой целью на сайтах библиотек региона регулярно размещалась информация в формате виртуальных выставок и галерей, видеообзоров, буктрейлеров. Размещались и различные тематические сообщения, исторические или литературные справки. Сайты библиотек стали платформой для предоставления целого спектра услуг (Котласский район). Сотрудники отдела обслуживания знакомили читателей с новыми поступлениями книг через социальную сеть «ВКонтакте» и сайт ЦБС (виртуальные выставки, путешествия, онлайн-рубрики, литературные онлайн-викторины) (Коряжма).

Повысился спрос на электронную библиотеку «ЛитРес»; значительно увеличилось число посещений сайта, у каждой библиотеки теперь есть представительства в соцсетях (Централизованная библиотечная система Архангельска).

Во время работы в условиях ограничений библиотекари сумели освоить новые формы онлайн-работы (прямой эфир, онлайн-акции, видеообзоры, конкурсы и др.). В результате увеличилось число подписчиков, «у населения оказались востребованы онлайн-мероприятия в группах ВК. Главное — онлайн-деятельность библиотек приобрела системный характер. Библиотекари увидели прямую необходимость использовать современные компьютерные технологии там, где они их ранее видели только у продвинутых коллег. Этот урок должен быть усвоен и применяться на практике повсеместно» (Виноградовский район). Главное, чему нас научил этот период, — это возможность максимально эффективного сочетания традиционных и современных методов работы в нашей библиотечной деятельности (Котласский район).

Полученный опыт по созданию онлайн-мероприятий позволил Муниципальной библиотечной системе Северодвинска реализовать два онлайн-проекта «Искусство поСети», «Литературный магнитофон». Закупленное в рамках онлайн-проектов оборудование (библиотеки «Книжная гавань», «Кругозор») позволило увеличить качество создаваемых мероприятий и получить навыки работы со специальным оборудованием для аудио- и видеозаписи (стедикам, трипод, штатив, микрофон, рекодер и др.).

В период пандемии работа по продвижению книги и чтения вызывала определенные трудности, поскольку библиотекари привыкли к живому диалогу с читателем, поэтому психологически сложно было привыкнуть к удаленному общению и обратной связи через онлайн-каналы коммуникации. Приходилось ориентироваться на новую аудиторию, искать интересные формы работы. Сельские библиотекари Виноградовского района отмечают, что пока плохо воспринимают отдачу от такой деятельности, не хватает живого общения с людьми, пугает неопределенность читательской аудитории.

«Данная работа требует определенных трудозатрат специалистов библиотеки и затрат рабочего времени, которые не ведут к выполнению показателей деятельности библиотеки как по национальному проекту “Культура”, так и по муниципальному заданию, а также по итогам года было невозможно отобразить данную работу в федеральной статистике». (Пинежский район). Коллеги отмечают, что на начало 21021 года не было никаких нормативно-правовых документов о системе учета показателей, регламентирующих работу в сети Интернет: разъяснений по учету и методике подсчета удаленных (дистанционных, онлайн) мероприятий.

Обозначились типичные проблемы, вызвавшие тревогу специалистов библиотек: отсутствие необходимого опыта и знаний в сфере ИКТ; взаимодействие с пользователями через онлайн-формы, отсутствие «живого» контакта; сложности с изучением спроса пользователей и поиск наиболее успешных форм работы, интересных для читателей. «Определенные сложности у библиотекарей вызывало и освоение новых онлайн-платформ и программ (Коношский район). «К работе дистанционно мы оказались совсем не готовы. Для того чтобы проводить мероприятия в онлайн-формате, необходимы специальные программы и оборудование» (Архангельская областная специальная библиотека для слепых).

Общая острая проблема — недостаточный уровень технологической и технической базы, низкая скорость Интернета для загрузки (Мирнинская Централизованная библиотечная система). В библиотеках отсутствовало необходимое новое оборудование для проведения онлайн-мероприятий. Конечно, вся нагрузка шла на личные гаджеты. Создание качественных онлайн-мероприятий оказалось не таким простым делом. У библиотекарей отсутствовали необходимые знания и навыки съемки и монтажа. Не все имели четкое представление и возможности перестраивать обычные мероприятия в формат онлайн (Муниципальная библиотечная система Северодвинска). Вызывал сложности учет и отчет проведения онлайн-мероприятий (Пинежский район).

Специалисты Холмогорского района обращают внимание на тот факт, что ведение группы в социальной сети «ВКонтакте» и подготовка к онлайн-мероприятиям требует немало усилий и иной раз делается библиотекарями дома в вечернее и даже ночное время. Не все специалисты хорошо владеют современными технологиями для проведения таких мероприятий. Не у всех читателей (особенно людей старшего возраста) имеется дома компьютер, доступ в Интернет и необходимые навыки работы с ними, чтобы принимать участие в онлайн-мероприятиях.

Выводы

Представленная информация позволяет судить об огромном информационном и культурном потенциале библиотек региона, их важной роли в организации доступа населения к культурным ценностям и традициям, освоении новых форматов продвижения книги и чтения; в создании условий для образования и просвещения, укрепления позитивного социального климата в регионе в чрезвычайных условиях возникшей угрозы.

Специалисты библиотек области успешно адаптировались к новым условиям: научились создавать инновационные онлайн-мероприятия, разрабатывать и внедрять новые формы, освоили новые программы и оборудование. Имеющиеся знания, самообразование и заинтересованность сотрудников позволили перейти на иной формат работы и начать создание качественных онлайн-мероприятий.

В библиотечную практику дистанционного обслуживания внедряются новые способы раскрытия библиотечных фондов: создание и размещение на сайтах виртуальных выставок, информирование о новых поступлениях путем информационных рассылок.

Но вместе с тем необходимо решать и возникшие проблемы: низкий уровень материально-технической базы, слабые навыки в освоении новых онлайн-платформ и программ, поиск наиболее успешных форм работы, интересных для читателей.

В планах библиотек — дальнейшее развитие, преодоление обозначенных проблем, разработка и внедрение новых форм работы с читателями, активное изучение литературных новинок и их продвижение через различные каналы связи.